



### **1. Restoration Portrait Studio (Monochrome)**

**Focus : Équilibre du teint et débouchage des zones d'ombre.**

**Prompt : Professional forensic studio portrait restoration. Remove all physical damage and scratches. Balance dynamic range by recovering lost details from crushed shadows and suppressing blown-out highlights. Reconstruct micro-textures of skin pores, fine hair strands, and sharp iris reflections. Maintain original bone structure. Apply optical sharpening to counteract vintage lens softness. MONOCHROMATIC BLACK AND WHITE ONLY. ONE SINGLE IMAGE OUTPUT.**  
**Negative Prompt : color, sepia, text, labels, grid, split-screen, morphed features, plastic skin, wax figure, makeup effect.**

#### **Traduction du Prompt :**

**Restauration professionnelle de portrait de studio (type expertise médico-légale). Supprimez tous les dommages physiques et les rayures. Équilibrez la plage dynamique en récupérant les détails perdus dans les ombres bouchées et en atténuant les hautes lumières brûlées. Reconstituez les micro-textures des pores de la peau, les mèches de cheveux fines et les reflets nets dans l'iris. Maintenez la structure osseuse d'origine. Appliquez une netteté optique pour compenser le flou des anciens objectifs. NOIR ET BLANC MONOCHROME UNIQUEMENT. UNE SEULE IMAGE EN SORTIE.**

**Prompt Négatif : couleur, sépia, texte, étiquettes, grille, écran divisé, traits déformés, peau plastique, aspect cire, effet maquillage.**



## **2. Restauration Groupe & Scène (Monochrome)**

**Focus : Correction locale (vignettage des coins sombres et taches de surexposition).**

**Prompt : Historical photo restoration for group scenes. Clean all physical artifacts. Perform localized exposure correction to reclaim information from dark corners and overexposed white patches. Equalize lighting across the entire frame for a balanced tonal range. Ensure consistent high-resolution clarity across all subjects and environment. MONOCHROMATIC BLACK AND WHITE ONLY. ONE SINGLE IMAGE OUTPUT.**

**Negative Prompt : color, sepia, text, labels, grid, split-screen, altered environment, face melting, blurred subjects.**

### **Traduction du Prompt :**

**Restauration de photos historiques pour les scènes de groupe. Nettoyez tous les artefacts physiques. Effectuez une correction d'exposition localisée pour récupérer les informations dans les coins sombres et les taches blanches surexposées. Égalisez l'éclairage sur l'ensemble du cadre pour une gamme tonale équilibrée. Garantissez une clarté haute résolution cohérente pour tous les sujets et l'environnement. NOIR ET BLANC MONOCHROME UNIQUEMENT. UNE SEULE IMAGE EN SORTIE.**

**Prompt Négatif : couleur, sépia, texte, étiquettes, grille, écran divisé, environnement altéré, visages déformés, sujets flous.**



### **3. Restauration Architecture & Patrimoine (Monochrome)**

**Focus : Lisibilité des détails dans les textures minérales extrêmes.**

**Prompt : Architectural heritage restoration. Repair all damage and fix perspective. Restore tonal balance by reclaiming visibility in deep architectural shadows and overexposed stone surfaces. Enhance micro-relief of stone, weathered brick, and carved wood. PRESERVE ALL ORIGINAL TEXT AND SIGNAGE. MONOCHROMATIC BLACK AND WHITE ONLY. ONE SINGLE IMAGE OUTPUT.**

**Negative Prompt : color, sepia, adding new text, deleting original signs, grid, split-screen, organic skin textures, blurry edges.**

**Traduction du Prompt :**

**Restauration du patrimoine architectural. Réparez tous les dommages et corrigez la perspective. Restaurez l'équilibre tonal en redonnant de la visibilité dans les ombres architecturales profondes et sur les surfaces en pierre surexposées. Accentuez le micro-relief de la pierre, de la brique vieillie et du bois sculpté. PRÉSERVEZ TOUS LES TEXTES ET ENSEIGNES D'ORIGINE. NOIR ET BLANC MONOCHROME UNIQUEMENT. UNE SEULE IMAGE EN SORTIE.**

**Prompt Négatif : couleur, sépia, ajout de texte, suppression des signes d'origine, grille, écran divisé, textures de peau organiques, bords flous.**



#### **4. Colorisation Humaine (Luminous Natural)**

**Focus : Colorisation intelligente qui ne "bouche" pas les détails récupérés.**

**Prompt : Professional historical colorization. Apply realistic skin tones with subtle thermal variations. Respect the recovered dynamic range, ensuring no loss of detail in shadow or highlight regions. Explore different atmospheric lighting, from neutral overcast daylight to a warm natural sun. Maintain original material reflectivity of textiles. ONE SINGLE IMAGE OUTPUT.**

**Negative Prompt : split-screen, grid, text, labels, fake sunset, neon, plastic skin, orange glow, muddy colors, oversaturated, flat tints.**

**Traduction du Prompt :**

**Colorisation historique professionnelle. Appliquez des tons de peau réalistes avec de subtiles variations thermiques (chaleur sur les joues et les oreilles). Utilisez la logique de diffusion de la lumière sous la surface (subsurface scattering) pour le réalisme de la peau. Respectez la plage dynamique récupérée, en veillant à ne perdre aucun détail dans les zones d'ombre ou de haute lumière. Explorez différents éclairages atmosphériques, d'une lumière du jour neutre et couverte à un soleil naturel chaud. Maintenez la réflectivité originale des textiles. UNE SEULE IMAGE EN SORTIE.**

**Prompt Négatif : écran divisé, grille, texte, étiquettes, faux coucher de soleil, néon, peau plastique, lueur orange, couleurs boueuses, sursaturé, teintes plates.**



## 5. Colorisation Architecture (Version Gagnante)

**Focus : Réalisme de la lumière rebondissant sur les matériaux restaurés.**

**Prompt : Architectural colorization specialist. Apply a realistic mineral palette to stone, brick, and iron. Incorporate material-specific reflectivity, ensuring shadows remain detailed but deep. PRESERVE original signage colors. Explore atmospheric lighting from neutral overcast to a low-angle warm natural sun with realistic light bounce. ONE SINGLE IMAGE OUTPUT.**

**Negative Prompt : split-screen, grid, text, labels, fake sunset, neon, plastic walls, orange glow, clean/new looking buildings.**

**Traduction du Prompt :**

**Spécialiste en colorisation architecturale. Appliquez une palette minérale réaliste à la pierre, à la brique et au fer. Incorporez la patine naturelle du temps et la réflectivité spécifique aux matériaux, en veillant à ce que les ombres restent détaillées mais profondes. PRÉSERVEZ les couleurs des enseignes d'origine. Explorez un éclairage atmosphérique allant d'un ciel couvert neutre à un soleil naturel chaud et rasant avec un rebond de lumière réaliste. UNE SEULE IMAGE EN SORTIE.**

**Prompt Négatif : écran divisé, grille, texte, étiquettes, faux coucher de soleil, néon, murs en plastique, lueur orange, bâtiments d'aspect neuf ou propre.**